

+ Carissima Lucia.

Ma sfacciamo adesso le cartoline vere? Perché? Questa da sfacciare certo
hai delle altre, ma io non ne ho colpa. Di quelle colorate non se ne tro-
vano altre (almeno Sicenti) oltre quelle che te ho mandate. Offi dia
bragge indite per la cartolina, la fogliolina e l'ambro. Dal suo stampo scritto
m'avevo che il mio paragon
ra giusto e che anche di la
bella così. Così mi rattrista
infinatamente e mi conturba
molto pensando all'ave-
nire. Ma è possibile una vita
simile a quella sconforabile?
Meglio le mille volte morire!
Ma è la morte che, per
quanto rinviata e
sforzata non se
ne viene. E io
che non ho nessuno
quando per la mor-
ta, tutt'altro.
Ma come, per
d'un raffredda-
lore (come ieri
d'oggi) non
vedo ni grado
di lasciarmi.
Ma basta devo
racciare da banda
questo soggetto per
non rattristare lei e
che non impazzire in
atteso. ~ ~ ~
Così ha poi adesso che
non si sente bene? Di
bratta forse di quello che
non era capace di sfacciare
la quella cartolina che non
poteva conservare?
Pochi ore dopo ricevuta questa
mia parà di nuovo in buona
compagnia e non si ricorderà
mai neanche se n'è creata qui
qualcuno che pensa sempre a lei.
Sono molte novità
incredibili da nar-
rare di persone e
di molto note, ma
non sono così che si
possono scrivere su
cartoline aperte. Di bratta
di storie scandalose di famiglie
note, ma a lei alquanto antipatiche.

Venerdì 14 Agosto 1901 ore 9 pm

Questa notte per ^{una di} quelle fatte venirmi
sforzosamente svegliato alle 2 1/4
continui. - Questa però non essere
stato mio figlio: l'altro
episodio perché già in
la città ne parla. -

Si diserta; passeranno
se il bel il lo vuole ancora
queste due settimane. Sui,
io attendo ansiosamente che
giunga il deciso giorno, chissà
però cosa mi si aspetta?
forse un altro 28/7 o peggio

Ho spedito i bonbons,
chissà se li riceverà
però si devono stato
che ho presi al
doppio dell'altro
volta affinché
non me manchi qua-
cuno anche di lei.

Albano. -
Sono triste oggi,
molto triste e co-
su per già ogni giorno
si ribelle qualche volta
il mio è un riso
forzato, nervoso.
Pulito pincero an-
falso, falsissimo
come lo è il
sottoscritto.
Tante affet-
tuosi saluti e
shells di mare
da chi per
non è falso
L. Giulio

una bella
cinquina

785-587

785-587